

Учебный (тематический) план

№	Наименование	Всего, часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
1.	Раздел 1. Социокультурный феномен телевидения	4	4	0	
1.1	Тема 1.1. Роль телевидения в жизни общества	2	2	0	
1.2	Тема 1.2. Художественные аспекты видеосъемки и видеомонтажа.	2	2	0	
2.	Раздел 2. Основы работы с цифровым видео.	8	5	3	
2.1	Тема 2.1. Форматы и кодеки видео.	2	2	0	
2.2	Тема 2.2. Устройство видеокамеры	2	2	0	
2.3	Тема 2.3. Программное обеспечение для обработки информации с видеокамеры.	4	1	3	Практическая работа № 1
3.	Раздел 3. Нелинейный видеомонтаж	20	5	15	
3.1	Тема 3.1. Знакомство с интерфейсом программы нелинейного видеомонтажа.	4	1	3	Практическая работа № 2
3.2	Тема 3.2. Монтаж фильма. Импорт и вставка клипов, аудиомонтаж	4	1	3	Практическая работа № 3
3.3	Тема 3.3. Монтаж фильма. Редактирование клипов, разработка эффектов, титрование	4	1	3	Практическая работа № 4
3.4	Тема 3.4. Монтаж фильма. Работа с эффектами. Технология хромакей.	4	1	3	Практическая работа № 5
3.5	Тема 3.5. Монтаж фильма. Дополнительные модули и библиотеки футажей.	4	1	3	Практическая работа № 6
4.	Раздел 4. Подготовка к защите проекта. Принципы создания учебного видеоролика по предмету для дистанционного или смешанного обучения.	4		4	
4.1	Примеры проектов. Анализ разработанных творческих проектов.	4		4	
5	Итоговая аттестация	По совокупности положительно выполненных практических работ			
	Итого	36	14	22	